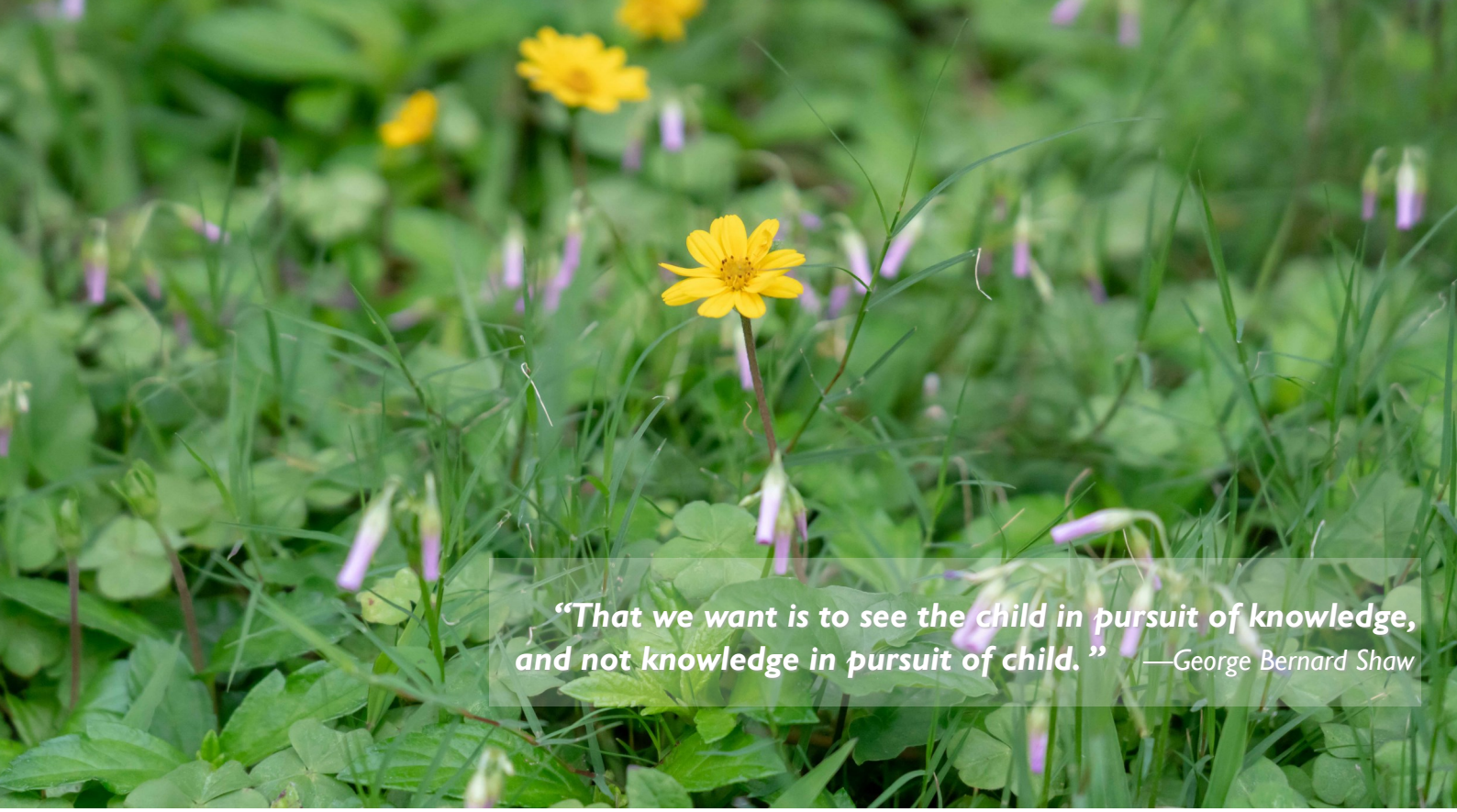


知訊

賽馬會「知優致優」計劃
Jockey Club "Giftedness Into Flourishing Talents" Project

第四期 July 2019

下一步？

踏入暑假，芸芸學子回顧所學，亦是**賽馬會「知優致優」計劃**總結成果的時機。各校在推行校本資優教育上愈趨純熟，這既有賴於再一年的緊密協作，更重要的是教育同工的全情投入，為推動資優教育付出心力。

積極參與培訓，追求學與教效能，正正是教學熱誠的呈現。繼去年的台灣及泰國之旅後，27 名計劃學校教師於今年四月份前往新加坡，進行觀課及教師交流。新加坡的資優教育發展由來已久，由課堂內容與設計，到推行資優教育的政策與配套，都極具啟發性，參加的教師獲益良多。

海外交流的機會固然難得，本地的教師專業社羣同樣重要。在今年一至五月份，本計劃共舉行了九場跨校觀課交流，讓教育同工觀摩彼此的課堂，坦誠分享觀察所得。

除此之外，逾 500 名計劃學校教師於三月份亦聚首一堂，出席計劃學校聯校教師發展日，活動以「資優教育中的情意教育」為題，讓老師在關心學生學習的同時，也能關顧他們的情意需要。

資優教育的路途上，教師、家長與學生都有獨特角色，缺一不可。各持份者於六月份就齊集中大，參加「計劃總結分享會暨學生才能匯展」：透過表演與互動攤位，學生展現出獨特才能；「星之子」陳易希則擔任嘉賓，憶述母校與家庭如何支持他發揮潛能；各計劃學校教師亦分科作分享，細數與計劃同行的點滴。

活動為時一個下午，所展現的成果以至資優教育之實踐，卻非一蹴而就。願本期內容能成為推動力，鼓勵大家繼續前行，實現資優教育的理想。

今期內容

活動剪影 02
知優百物 06
資優 ABC 08
計劃動向 10
計劃大事回顧.....11

跨校平台

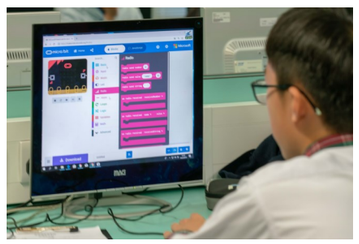
同儕互相觀課　改善教與學

平日教師站在黑板前傳遞知識，其實走進友校老師的課室，擔當課堂參與者，對提升教學質素亦有所幫助。為此，**賽馬會「知優致優」計劃**於本年一月至五月舉行一系列 「教師專業發展：主力學校分享——跨校觀課交流」活動，讓教育同工到訪各間主力學校，觀摩不同科目與級別的課堂，並從同儕的教學中得到啟發。

在不干擾課堂的情況下，觀課教師會留意該課堂的教學策略、內容鋪排、學習氣氛等，更重要的是這些策略能否有效的協助學生學習。一共九場的跨校觀課，涵蓋了校本全班式及抽離式課程；加上每次觀課前，該校的代表都會簡介課堂設計，以及箇中的資優教育元素，教師們藉着觀課，不但能提升教學技巧，亦更全面地了解如何在校實踐資優教育。

經過本計劃與學校的持續共同備課，各課堂都可說是用心設計之作，任課教師亦準備充足，例如小學數學科的《三角形課》，有老師預先在課室內放置不同的三角形物件，讓同學在堂上自行尋找；又有以偵探為主題的英文寫作課程，在老師引導下，同學分組完成創作懸疑故事、佈置案發現場及查案等任務。

種種創新點子，不但增加學生的學習的動力，觀課教師也投入其中。他們吸收了課堂可取之處，並在課後的討論環節，道出自己的觀察，一起探討改善課堂的可能性。教師之間進行專業交流，對授課者與觀課者都大有裨益。



更多活動照片，請瀏覽計劃網頁
https://gift.fed.cuhk.edu.hk/albums

教師發展

情意教育結合課堂　促進學生身心發展

要學生身心均衡發展，不但要培育認知能力，也要照顧其情意需要，這是資優教育不可或缺的一環。為此，**賽馬會「知優致優」計劃**於本年 3 月 8 日及 22 日舉行「資優教育中的情意教育（計劃學校聯校教師發展日）」。超過 500 名計劃學校教師參與其中， 透過理論、實例及分組討論，增加對情意教育的認識 。

活動上半部分為專題分享環節，先由本計劃高級研究顧問、香港城市大學社會及行為科學系副教授許娜娜博士主講，其演講知識與趣味並重：一方面介紹了重要理論，例如以「情意五層次」 帶出不同成長階段的情意目標；另一方面則以身體伸展、靜觀等互動環節，讓教師們感受自己的情緒，親身體會何謂情意需要。本計劃項目經理張瑞霞博士則介紹資優生的情意特質，以及前線教師的角色。教師能關懷學生，更可將情意元素滲入學科 。

本計劃亦有幸邀請到香港資優教育學苑代表郭靜雯女士到場分享，她以舉辦自我認識小組作例，闡述當中的目標、內容、師生回饋等；香海正覺蓮社佛教陳式宏學校的梁佩欣老師，則分享該校推廣情意教育的經驗，以及學生的轉變。兩位講者的分享都證明了，只要有仔細的計劃，在校內實踐情意教育是切實可行的。

活動下半部分為分科實作，教師按任教科目分組，設計融入情意元素的課堂。一眾教師立即發揮所學，從各種情意需要入手，訂定相應的教學目標，進而決定使用的教學材料及課堂安排。不少點子都具創意與啟發性，收集思廣益之效，也提升了教師在校內推行情意教育的信心。

參加者大合照

更多活動照片，請瀏覽計劃網頁
https://gift.fed.cuhk.edu.hk/albums

海外交流

從新加坡經驗反思本地資優教育

本年四月，**賽馬會「知優致優」計劃**安排 27 名計劃學校教師到訪新加坡，了解當地教育部推行資優教育的策略及方針；參與教師亦有機會親身到當地中小學觀課，並與當地教師作課後交流。計劃希望透過此交流活動，建立兩地教師專業交流網絡，從中吸取寶貴經驗，並將所學帶回香港，應用於課堂實踐中。

新加坡政府一直重視人才培育，推行資優教育已有三十多年，並有不同的制度和計劃照顧學生學習需要，例如高才教育班 (Gifted Education Programme, GEP)、直通車計劃 (Integrated Programme, IP)等，也鼓勵教師從事研究。

是次交流團分別到訪四所中小學：道南學校、南洋小學、德明政府中學及新加坡華人女子學校（中學部）。同時，交流團教師亦前往新加坡教師學院，與當地教育部官員及資優班教師社群會談及交流。

除了到訪當地學校外，交流團亦安排教師參觀新加坡國立圖書館及「新生水」訪客中心，了解當地文化及科技發展。行程結束後，參與教師均有不同反思，請按此瀏覽他們的分享文章。

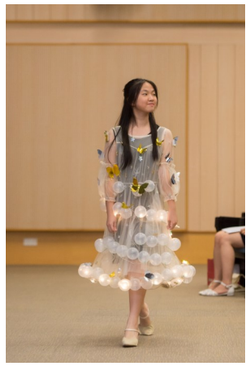
教育與學習不應該存在輸贏心態，學習沒有輸贏，學習是為了豐盛自己。

更多活動照片，請瀏覽計劃網頁
https://gift.fed.cuhk.edu.hk/albums

年度活動

師生家長齊集　共享協作成果

匆匆三年過去，**賽馬會「知優致優」計劃**現已接近尾聲。為讓各計劃學校向教育界同工分享發展和推行校本資優教育的經驗和心得，並提供平台讓學生展示才能，本計劃已於本年 6 月 22 日下午舉行「計劃總結分享會暨學生才能匯展」。當天活動共吸引超過 400 人參加，各界教育同工、家長、學生濟濟一堂，場面溫馨。



當天活動的主角，正如資優教育的核心，就是來自計劃學校的同學。活動的典禮部分，由嘉諾撒聖心書院同學的可穿戴電子服裝秀「蝶影翩躚」揭開序幕。模特兒所穿的服裝都是同學精心設計的，並運用 Arduino 微控制器和套件，由學生自行編程和控制燈光效果，並為服裝設計和加工。而典禮後，會場外的學生互動攤位隨即開放，展示過去本計劃與學校在第二層校本抽離式課程的協作成果。

當天本計劃亦邀得「星之子」陳易希, BBS 以對談形式，與主持人互動分享。他從兒時對科學、機械的興趣談起，剖析家庭、學校如何支持他日後的發展。他同時寄語在場的同學，要努力發掘自己的興趣，並願意付出時間鑽研；家長則要明白，縱然他們努力為孩子鋪路，希望他們按照自己的心意成長，但也要意識到，孩子的路只能由孩子自己走，家長只能從旁陪伴。

同時，針對教師和家長，本計劃亦安排了分科主題分享及家長講座，讓來自不同背景的持分者有機會藉此平台分享，交流心得；並讓 20 所計劃學校分享三年以來的協作成果，供學界參考。此外，各計劃學校亦製作展板，向公眾人士展示其推行成果，展覽已於 7 月 2 日結束。

嘉賓陳易希, BBS 向在場參加者分享成長點滴

更多活動照片，請瀏覽計劃網頁
https://gift.fed.cuhk.edu.hk/albums

知優百物

生果舖

靈糧堂秀德小學　鄧珮彤老師

採訪．28.03.2018
文．姚子健

每次走過生果舖，看見琳瑯滿目的生果，實在賞心悅目。在鄧珮彤老師的眼中，她班上的孩子就像這些不同的生果：有的常見如葡萄、香蕉，有些卻比較奇怪如榴槤、無花果。「它們都有營養價值，但有些可能被人遺忘了。」如何讓林林總總的生果，展現它們的價值；如何讓其貌不揚的生果，都得到顧客的青睞；如何讓班上不同的孩子，了解自己的長處，並加以發揮。這些都是值得花心思的地方。

資優教育在秀德

眼前的鄧老師年紀輕輕，想不到執掌教鞭已經八年。她去年接手學校的資優教育發展，從零起步，可謂任重道遠。對於資優教育這一塊，言人人殊，大家都有不同的看法。「前幾年學校已經有第二和第三層的活動，例如參加外間的比賽、資優教育學苑（的課程）等等，（主要是）行政上的工作。」據鄧老師描述，學校其實不同的科組都在推行一些相關的措施，也有不同的校本抽離式課程，只是缺乏一個系統。機緣巧合下，學校收到**賽馬會「知優致優」計劃**的資料。鄧老師就想，可否藉着這個計劃，讓學校的資優教育可以更有系統的發展。半年下來，的確漸見成效，三層架構逐漸明顯，特別是第一層次的推展。

從推薦學生參加校外課程，到走進課堂推動資優教育，鄧老師指花在備課的時間多了，但課堂的氣氛卻有所不同。「今次我覺得是所有同學，無論在匯報，或是在聆聽，都表現得十分專注。」在計劃團隊協作下，科任老師對於每一個課堂活動，背後為甚麼要這樣做、步驟是怎樣，都想得更仔細。鄧老師指，這次合作的課堂，去年也曾經教過，同事也各自分享她們的處理方法。「今年我們多給學生一些準備時間，我們備課期間也希望從中觀察同學的一些特點，除了語文能力之外，也會看看同學的創意。」放慢步伐，細心觀察，老師們究竟有甚麼發現？

分工合作　發揮小宇宙

在這幾節英語課上，同學需要在家裏搜羅一些循環再用的物料，然後在課堂上一起合作完成一個新的設計。「有些同學的設計很實用，例如運用紙巾盒去做一些收納文具的盒子；或者一些有驚喜的設計：有同學利用水瓶和尼龍繩做了一件玩具。」鄧老師分享時雀躍的神情，可以想像同學在匯報和示範時的踴躍和熱烈。

這個主題，以往都有處理過，加上合作的科任老師，位位都有一定的經驗，但究竟是甚麼因素令課堂的氣氛不一樣？鄧老師認為，讓同學有充裕的時間準備，加上清晰的指引，還有同學之間的分工，造就了不一樣的課堂。「老師在講解指引時，就同步派發一個分工表給同學，讓他們選擇（自己的角色），之後兩三天同學都有對應的角色去做（活動），令他們在分組活動中投入。」每組同學匯報完畢後，其他同學都會輪流在紙條上寫下意見，可算是全民參與。無論是分工表也好，分組活動安排也罷，都是把學習的主導權交給學生，以學生為中心思考課堂設計。相信這就是造就課堂氣氛不一樣的關鍵。

光有氣氛並不足夠，學生能否掌握課堂所學才是最需要關注的焦點。於鄧老師而言，推行校本資優教育，最希望看到的是學生能主動學習。「因為傳統的課堂都是老師在說，同學就跟着做。他們往往都處於被動的狀態：可能那份功課不會做，都是回家、或者在補習老師處教他做，學習的過程就完了。」透過這些動手做的專題研習，同學有更多空間討論，也能在實際處境下運用英語溝通和表達，印象自然深刻。「這比他們在課堂上只聽過一次、做完單元要求的寫作活動，來得更好。」

發揮創意　製作環保小玩意

> *我想能力強的同學，在英語課堂上可以多給他們一點時間去表達自己的想法。*

資優生需要甚麼？我們認識他們嗎？

那麼資優生呢？他們在課堂上可以怎樣發揮？「我想能力強的同學，在英語課堂上可以多給他們一點時間去表達自己的想法。」鄧老師坦言，要處理資優生在課堂上的適應是難的，因為他們的程度已經比同班同學高兩三年級。「老師也不好意思責罵他，也不想勉強他要聽一些他已經掌握的東西。」他們覺得課堂無聊，只好偷偷看書，但又被老師投訴。這大概是普遍資優生在課堂上會出現的問題。橫看成嶺側成峯，有些老師了解這個同學，於是多給機會讓他在同學面前分享自己的看法。簡單來說，就是讓班上的同學，無論是否資優生，都找到他們的位置。

展望將來，鄧老師希望這種思維能在各科組實現，學生可以表現自己才能的機會也會更多一些。「如果每一科都能有這些機會（讓學生分享自己的看法），相信一年下來有這麼多的學習活動，總有一兩個可以好好發展他的強項吧。」

資優生在許多人的心目中，可能只是成績斐然的尖子。鄧老師曾經問同學們，甚麼是資優生，有一個同學馬上說：「就是精於讀書的同學囉。」原來小孩子也有這樣的既定想法。「我也有稍作解釋，資優並不只是看成績。」鄧老師覺得，這就像生果舖一樣：「因為通常問小朋友：你最喜歡吃甚麼生果？他們可能會回答一些比較常見的生果，例如蘋果、橙子等。甚麼是資優生？一般人可能認為只是讀書比較厲害的同學，或者是成績比較好的同學。」鄧老師希望，班上這個生果舖的產品種類既是多元，就要讓大家都能看到不同種類的生果，並明白他們都有富含營養和獨特的一面，也懂得欣賞他們。深願資優教育的發展，透過一眾老師的灌溉和栽培，結出纍纍的碩果。

《知優百物》現已出版。本書為非賣品，歡迎有興趣人士向本計劃索閱。

Gifted students and their talents are as diverse as the fruits in a fruit stand. This analogy not only points to diversity in types, colors, and nutritious values but also uniqueness. Some fruits are more commonplace and grown in many places, others are more regional and could only be found in places with certain kinds of soil, water, and climate.

The diversity notion alerts us that in helping students develop their specific talents, we correspondingly need many kinds of specific supporting measures suited to nurturing the many different types of talents.

In a fruit stand, we may see only the commonplace fruits and overlook the presence of less common ones, just as we focus very much on academic talents, and ignore or discount nonacademic ones. To avoid this oversight, this narrative suggests we advocate a student-centered or student-directed classroom to honor the diversity of talents.

學者之言

陳維鄂教授
香港中文大學「資優計劃」創立人暨榮譽計劃總監
賽馬會「知優致優」計劃榮譽顧問

Creativity 創造力

承接上期有關創造力的討論，我們沒有特別處理定義的問題，因為這個概念言人人殊，很難說得準確。參考香港課程發展議會於 2002 年提出的定義，創造力為一種產生出**原創、新穎、獨特意念或產品的能力**，或者是**解決問題**的能力。

有部分外國學者在討論創造力的話題時，提出三個向度：**有新意（novelty）**、**有效用（effectiveness）**和**有益（ethicality）**。此外，亦有論者提出，若教師過分強調**效度（relevance）**的問題，有機會**扼殺學生的創造力**，也無助於他們向其他同學分享自己的意念。故此，讓學生發揮創意的第一步，當是為他們提供**天馬行空的想像空間**，先**暫時不加批判**的讓他們分享意念，後來才慢慢**歸納、引導**。

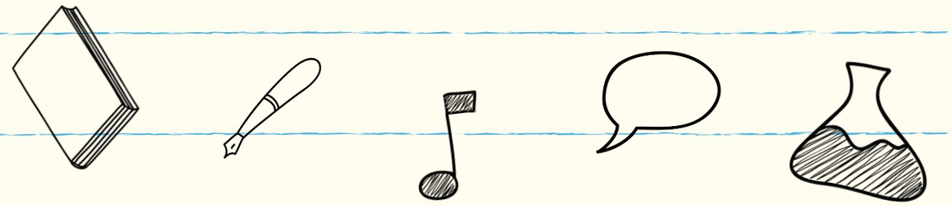
📖 延伸閱讀

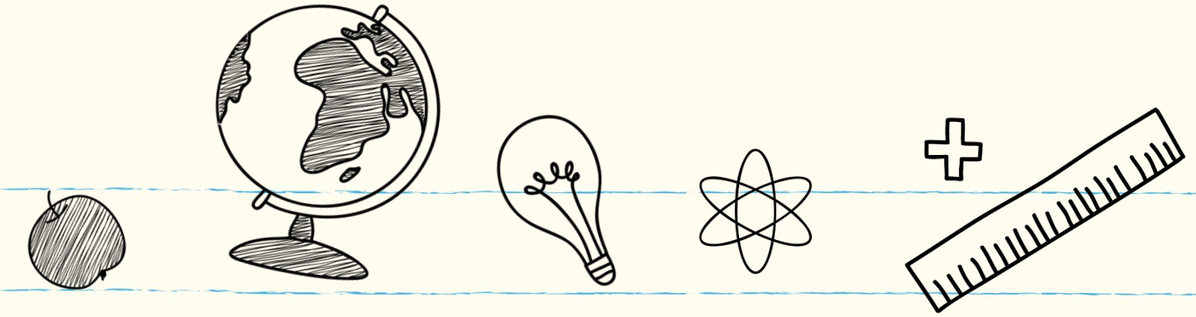
- Beghetto, R. A. (2007). Does creativity have a place in classroom discussions? Prospective teachers' response preferences. *Thinking Skills and Creativity*, 2(1), 1–9.
- Cropley, A. (2001). *Creativity in education & learning : A guide for teachers and educators.* London: Kogan Page.

Critical thinking 明辨性思考

明辨性思考（之前譯作批判性思考）的概念由美國學者 Edward Maynard Glaser 於 1941 年提出。他認為明辨性思考必須具備以下三個特質： 1) 傾向以**審慎的態度**思考議題和解難； 2) 認識**理性探索**和**邏輯推理**的方法； 3) 懂得**有技巧地應用**上述方法。追求數量的同時，也要**以量取質**，留意**質素的調整和控制**，以達至最佳的效果。

至於在香港教育界，曾經就 critical thinking 的中文翻譯有過討論。有人認為，就上述的定義，critical thinking 根本**沒有批判的意味**，加上中國古籍中有「**博學之、審問之、慎思之、明辨之、篤行之**」 的說法，所以有建議譯為「**慎思明辨**」。此外，若考究 critical 一字的來源，它的希臘字根（*krinein*）即有**分辨**之意，故應譯作「**明辨性思考**」較妥當。





Convergent thinking 聚斂性思考

與**擴散性思考**（Divergent thinking）相對，此兩個概念由美國心理學者**吉爾福特**（J.P. Guildford）提出，均與**創意思考**有關。

所謂**聚斂性思考**，其目的是**找出問題的單一答案**，着重**邏輯思維**、**準確度**和**收集資料 / 數據**。故此，這種思考模式要求一定的**知識水平**，並且能將不同範疇的知識**融會貫通**以解決問題。在解決問題的過程中，也會產生**新的知識**。

驟眼看來，聚斂性思考與創意背道而馳，但有學者認為，**聚斂性思考與擴散性思考兩者必須相輔相成**，才是完整的創意思考模式。因為創意不完全是**天馬行空式的思考**，亦需要**基本的知識**作基礎。

🗐 參考資料

Cropley, A. (2006). In Praise of Convergent Thinking, *Creativity Research Journal*, 18(3), 391–404.
Guildford, J.P. (1950). Creativity, *American Psychologist*, 5(9), 444–454.

資優 ABC

為讓讀者更了解資優教育的重要概念，《知訊》特設「資優 ABC」欄目，每期選取三個相關概念，並輔以簡單解說。

計劃動向

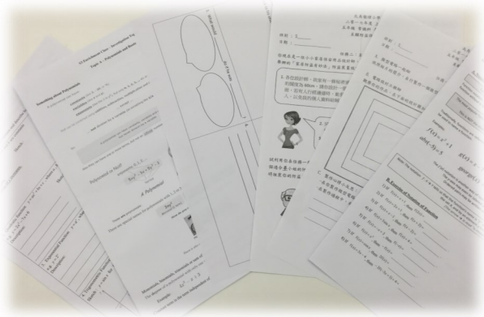
《知優百物》出版

過去數期《知訊》，分別刊出數篇人物專訪，從計劃學校教師的角度看資優教育。事實上，**賽馬會「知優致優」計劃**在開始初期，已分別走訪 20 所計劃學校，訪問共 23 位校長和教師發掘資優學生潛能的樂趣、與他們相處，以及推行校本資優教育的心路歷程。現在所有專訪均撰寫完畢，並已彙集成書，於上月底的「計劃總結分享會暨學生才能匯展」上派發。如有興趣索閱，請先向本計劃查詢，稍後大家亦可在香港公共圖書館借閱本書。

提名計劃學校教師出席第 23 屆世界資優教育雙年會議（23rd Biennial World Conference (WCGTC2019)，24–28/7）

為鼓勵持續積極參與**賽馬會「知優致優」計劃**活動的同工，本計劃資助及推薦計劃學校教師林婉貞老師（仁濟醫院蔡衍濤小學）及李嘉琪老師（香海正覺蓮社佛教陳式宏學校）出席於美國田納西州舉行的第 23 屆世界資優教育雙年會議，讓本地教育同工與世界各地學者、教師和重視資優教育的人士交流。本計劃總研究顧問石丹理教授、陳麗君博士及研究團隊成員劉慧敏博士均有同行，並在會議上發表成果。

資優教育學與教資源套出版



隨着暑假開始，**賽馬會「知優致優」計劃**踏入尾聲，計劃的校本支援亦暫告一段落。為向教育界同工分享推行校本資優教育的經驗，計劃將於未來日子出版學與教資源套，總結與不同計劃學校協作的經驗和材料，期望能拋磚引玉，吸引更多有心人投入推動資優教育的行列；並為前線教育工作者提供參考用的教學資源。

研究工作

為檢視計劃過去的成效，本計劃研究及評鑑組正着手撰寫計劃期終報告，透過活動反饋及學校各持分者的聚焦小組訪談，總結這三年的校本協作經驗，供業界參考。同時，為使更多學校了解校本資優計劃的推行策略，本計劃將於 2019–20 學年（上學期）為共八所本港中小學提供不同程度到校支援。

計劃大事回顧

（截至 2019 年 7 月）

2019

主力學校分享—跨校觀課交流

11/1	保良局錦泰小學
16/1 及 12/3	港澳信義會小學
20/2	馬鞍山循道衛理小學
28/2	迦密中學
14/3	筲箕灣崇真學校
25/3	皇仁書院
15/5	仁濟醫院蔡衍濤小學
16/5	香海正覺蓮社佛教陳式宏學校

8/3 及 22/3 計劃學校聯校教師發展日—「資優教育中的情意教育」

21–24/4 新加坡資優教育培訓和學校參訪交流團

22/6 計劃總結分享會暨學生才能匯展

賽馬會「知優致優」計劃
Jockey Club "Giftedness Into Flourishing Talents" Project

主辦機構

香港中文大學教育學院
大學與學校夥伴協作中心
Centre for University & School Partnership
Faculty of Education
The Chinese University of Hong Kong

捐助機構

香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust
同心 同步 同進 RIDING HIGH TOGETHER

策劃單位

資優計劃
Program for the Gifted & Talented

協辦機構 香港中文大學、香港理工大學、香港城市大學和香港教育大學

聯絡我們

電話 3943-3360
傳真 2603-2248
電郵 gift@fed.cuhk.edu.hk
網址 http://www.fed.cuhk.edu.hk/gift
地址 新界沙田香港中文大學教育學院賽馬會「知優致優」計劃

非賣品

© 賽馬會「知優致優」計劃 2019